

	<b>legenda</b>
[+A]	presenza dell'autore
[1ª]	anteprima italiana
	<b>sezioni</b>
<span style="background-color: #f0f0f0; border: 1px solid #ccc; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span>	Joris Ivens
<span style="background-color: #e0e0e0; border: 1px solid #ccc; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span>	Panorama: nuove tendenze del documentario
<span style="background-color: #d0d0d0; border: 1px solid #ccc; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span>	Outro Lado: documentari dal Brasile
<span style="background-color: #c0c0c0; border: 1px solid #ccc; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span>	Rock&doc
<span style="background-color: #b0b0b0; border: 1px solid #ccc; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span>	Diritto all'infanzia
<span style="background-color: #a0a0a0; border: 1px solid #ccc; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span>	Omaggio italiano: Luigi Di Gianni

## mercoledì 9

20.30	<b>De Brug (Il Ponte)</b> Joris Ivens, Paesi Bassi, 1928, 16mm, b/n, 11', mutò
	<b>Regen (Pioggia)</b> Joris Ivens, Paesi Bassi, 1929, 16mm, b/n, 12', mutò
21.00	<b>Presentazione Festival</b>
21.30	<b>Gitmo – The new rules of war</b> [+A] Erik Gandini, Tarik Saleh, Svezia, 2006, 35mm, col., 80', v.o. inglese, svedese, sott. italiano
23.30	sonorizzazione a cura del collettivo <b>electrosacher</b> : <b>De Brug (Il Ponte)</b> Joris Ivens, Paesi Bassi, 1928, 16mm, b/n, 11', mutò <b>Regen (Pioggia)</b> Joris Ivens, Paesi Bassi, 1929, 16mm, b/n, 12', mutò

## giovedì 10

16.00	<b>La malattia dell'arcobaleno</b> [+A] Simone Del Grosso, Italia, 2006, BetaSp, col. e b/n, 52', v.o. italiano
17.10	<b>O carcer e a rua</b> Liliana Sulzbach, Brasile, 2006, BetaSp, col., 80', v.o. portoghese, sott. italiano
18.30	<b>Visita intima</b> Joana Nin, Brasile, 2005, BetaSp, col., 15', v.o. portoghese, sott. italiano
19.00	<b>The great indian school show</b> Avinash Deshpande, India, 2006, BetaSp, col. e b/n, 53', v.o. hindi, inglese, sott. italiano, inglese
20.00	<b>Black Gold – Wake up and smell the coffee</b> Mark Francis & Nick Francis, Uk/Usa, 2006, DigiBeta, col., 78', v.o. amarico, italiano, inglese, sott. italiano, inglese
21.30	<b>Magia lucana</b> [+A] Luigi Di Gianni, Italia, 1958, 35mm, b/n, 18', v.o. italiano <b>Donne di Bagnara</b> [+A] Luigi Di Gianni, Italia, 1959, 35mm, col., 10', v.o. italiano <b>Grazia e numeri</b> [+A] Luigi Di Gianni, Italia, 1962, 35mm, col., 13', v.o. italiano incontro con <b>Luigi Di Gianni</b>
22.30	<b>(The) Spanish Heart (Terra di Spagna)</b> Joris Ivens, Usa, 1937, 35mm, b/n, 52', italiano
23.30	<b>Nudi verso la follia – Parco Lambro 1976</b> Angelo Rastelli, Alberto Grifi, Italia, 2004, BetaSp, col. e b/n, 58', v.o. italiano

## venerdì 11

16.00	<b>Za Plotem/Behind the fence</b> Marcin Sauter, Polonia, 2005, BetaSp, col., 12', v.o. polacco, sott. italiano, inglese
16.20	<b>Lonco/Chupasesos, storie di immaginari</b> Anna Recalde Miranda, Italia, 2005, BetaSp, col., 30', v.o. spagnolo, sott. italiano
17.00	<b>Sinesipho: Why I must die?</b> Pierre Peyrot, Patrice Barrat con Vincent Moloji, Francia/Australia/Usa, 2005, BetaSp, col., 57', v.o. inglese, sott. italiano
18.20	<b>Libertà</b> Nina Mair, Robert Jahn, Italia/Germania, 2006, BetaSp, col., 65', v.o. italiano, sott. inglese
19.40	<b>Un'altra storia</b> [+A] Marco Battaglia, Gianluca Donati, Laura Schimmenti, Andrea Zulini, Italia, 2006, BetaSp, col., 90', v.o. italiano, sott. inglese
21.30	<b>L'Italia non è un paese povero</b> Joris Ivens, Italia, 1960, 35mm, b/n, 110', v.o. italiano
23.30	<b>Trieste, se ci sei batti un colpo di... rock!</b> [+A] Giovanni Pianigiani, Claudio Scaramuzza, Italia, 1991, BetaSp, col., 59', v.o. italiano

## sabato 12

16.00	<b>Every good marriage begins with tears</b> [1ª] Simon Chambers, Uk, 2006, DigiBeta, col., 52', v.o. inglese, bengali, sott. italiano, inglese
17.00	<b>A verdade do gato</b> [1ª] Jeremy Hamers, Belgio, 2006, BetaSp, col., 52', v.o. portoghese, sott. italiano
18.00	<b>Il male di San Donato</b> [+A] Luigi Di Gianni, Italia, 1965, 16mm, b/n, 10', v.o. italiano <b>Il culto delle pietre</b> [+A] Luigi Di Gianni, Italia, 1967, 35mm, b/n, 18', v.o. italiano <b>La potenza degli spiriti</b> [+A] Luigi Di Gianni, Italia, 1968, 16mm, b/n, 18', v.o. italiano
19.20	<b>Onde a coruja dorme</b> [1ª] Márcia Derraik, Simplício Neto, Brasile, 2001, BetaSp, col., 15', v.o. portoghese, sott. italiano <b>Mestre Humberto</b> [1ª] Rodrigo Savastano, Brasile, 2005, BetaSp, col., 20', v.o. portoghese, sott. italiano <b>Maré Capoeira</b> [1ª] Paola Barreto, Brasile, 2005, BetaSp, col., 14', v.o. portoghese, sott. italiano <b>O dia em que o Bambu Quebrou no Meio</b> Pedro Asbeg, Arthur Muhlenberg, Brasile, 2005, BetaSp, col., 10', v.o. portoghese, sott. italiano
20.30	<b>Babooska</b> Tizza Covi, Rainer Frimmel, Italia/Austria, 2005, 35mm, col., 100', v.o. italiano, sott. inglese
22.10	<b>L'udienza è aperta</b> Vincenzo Marra, Italia, 2006, 35mm, col., 75', v.o. italiano, sott. inglese
23.30	<b>Mamma dammi la benza – Le radici del punk italiano 77-82</b> [+A] Angelo Rastelli, Italia, 2005, BetaSp, col., 90', v.o. italiano

## domenica 13

16.00	<b>The raging grannies anti-occupation club (Il club anti-occupazione delle nonnine infuriate)</b> Iwajla Klinke, Germania/Italia, 2006, BetaSp, col., 88', v.o. inglese, tedesco, ebraico, sott. italiano
17.30	<b>Du Kinder surprise considéré comme une œuvre d'art</b> [1ª] Pascal Goblot, Germania, 2006, BetaSp, 26', v.o. inglese, sott. italiano
18.10	<b>Žižek!</b> Astra Taylor, Usa/Canada, 2005, BetaSp, col., 71', v.o. inglese, sott. italiano
19.20	<b>La Madonna in cielo, la "matre" in terra</b> [+A] Luigi Di Gianni, Italia, 2006, BetaSp, col. e b/n, 43', v.o. italiano
20.30	<b>Senza Terra/Sem terra</b> [+A] César Meneghetti, Elisabetta Pandimiglio, Italia/Brasile, 2001, BetaSp, col., 12', v.o. italiano, portoghese, sott. italiano <b>A Sud del Sud</b> [+A] César Meneghetti, Elisabetta Pandimiglio, Italia/Brasile, 2001, BetaSp, col., 7', v.o. italiano, portoghese, sott. italiano <b>Motoboy</b> [+A] César Meneghetti, Elisabetta Pandimiglio, Italia/Brasile, 2004, BetaSp, col., 65', v.o. portoghese, sott. italiano
22.10	<b>Fugazi – Instruments</b> Jem Cohen, Italia/Usa, 1998, BetaSp, col., 115', v.o. inglese, sott. italiano

## lunedì 14

16.00	<b>East of Eden</b> [1ª] Rajko Petrović, Serbia, 2006, BetaSp, col., 40', v.o. serbo, sott. inglese, italiano
16.40	<b>Where will go</b> Zheng yi, Cina, 2006, BetaSp, col., 106', v.o. cinese, sott. italiano, inglese
18.40	<b>Odessa</b> [+A] Leonardo Di Costanzo, Bruno Oliviero, Italia/Francia, 2006, BetaSp, col., 67', v.o. russo, italiano, sott. italiano
20.00	<b>Unser Täglich Brot (Our daily bread)</b> Nikolaus Geyrhalter, Austria, 2005, 35mm, col., 92', non parlato
	<b>Chiusura Festival</b>
22.10	<b>Une histoire de vent (Io e il vento)</b> Joris Ivens, Francia, 1988, 35mm, col., 78', v.o. francese, cinese, sott. italiano